

Québec, le 2 novembre 2011



Objet : Campagne de financement du Centre MATERIA

Madame, Monsieur,

Fondé en septembre 2000, le Centre MATERIA a récemment célébré ses dix ans au service de la reconnaissance des métiers d'art actuels. Depuis sa fondation, MATERIA a exposé le travail d'environ 500 artistes, toutes disciplines confondues, dans le cadre de près de 70 expositions s'inscrivant parmi une centaine d'événements de diffusion en métiers d'art d'expression, d'ici et d'ailleurs. De plus, environ 60 000 visiteurs ont fréquenté la salle d'exposition depuis son ouverture.

Le Centre MATERIA a également publié des catalogues d'expositions, réalisé différentes rencontres de discussion, organisé des séminaires, des tables rondes et des conférences, ainsi que plusieurs autres activités qui se sont tenues parallèlement à chacune des expositions. Par son dynamisme, le Centre MATERIA contribue à la valorisation des métiers d'art comme pratique artistique à part entière et à leur diffusion dans un contexte professionnel. En ce dixième anniversaire, nous présenterons des expositions reflétant la recherche et le caractère distinct de la démarche des créateurs. De plus, dans un souci d'accroître les opportunités de diffusion des métiers d'art, le Centre a récemment innové par la concrétisation du projet de boutique virtuelle **MATERIA e-boutique**, qui a vu le jour le 15 mars dernier. Ce parcours s'accompagne du développement du site Web qui reçoit plus de 15 000 visiteurs par année.

Nous avons cependant besoin de votre appui pour que MATERIA, le **seul centre d'artistes en métiers d'art actuels au Canada** continue son travail de valorisation des métiers d'art. Nous sollicitons donc votre appui financier afin de nous aider à poursuivre notre engagement et à répondre aux besoins actuels des artistes pour la diffusion et la promotion des métiers d'art du Québec et d'ailleurs. Par votre don, vous vous associez à l'importance de notre travail, vous contribuez à la vitalité culturelle du Québec et vous soutenez notre mission auprès des différentes institutions culturelles subventionnaires.

Depuis un peu plus de dix ans, le Centre MATERIA a contribué au changement des mentalités pour que les métiers d'art ne soient plus perçus comme la simple pratique de l'artisanat. Cependant, beaucoup de travail reste encore à faire. En soutenant MATERIA, vous participez à cette évolution des perceptions si importante et si cruciale pour les artistes consacrant leur vie à la pratique des métiers d'art.

Un **reçu de charité**, que vous pourrez inclure dans votre déclaration d'impôt 2011, sera émis au montant de votre donation. Veuillez également noter que le Centre MATERIA est **enregistré** auprès de CanadaDon (www.CanaDon.org).

Vous remerciant à l'avance de votre générosité, nous vous prions d'agréer nos sentiments les plus sincères.

Catherine Sheedy
Présidente



FORMULAIRE À JOINDRE AVEC VOTRE DON

Merci, par votre don, de contribuer à assurer la continuité des activités du seul centre d'artistes en métiers d'art au Canada

Retourner à :

Centre MATERIA
367, boulevard Charest Est, bur. 701, Québec (Qc) G1K 3H3

Nom : _____

Adresse : _____

Téléphone : (___) _____

Courriel : _____

Signature : _____

Date : _____ / _____ / _____

Je désire recevoir un reçu pour fins d'impôts

<input type="checkbox"/> 25 \$	<input type="checkbox"/> 250 \$
<input type="checkbox"/> 50 \$	<input type="checkbox"/> 500 \$
<input type="checkbox"/> 100 \$	<input type="checkbox"/> 750 \$
<input type="checkbox"/> 150 \$	<input type="checkbox"/> 1000 \$
<input type="checkbox"/> 200 \$	<input type="checkbox"/> Autre : _____ \$

Chèque libellé au nom du Centre MATERIA

Visa N° de carte : _____

Date d'expiration : _____ / _____ (mois / année)

Nom du détenteur de la carte : _____

PROCHAINES EXPOSITIONS 2011-2012



- Du 11 novembre au 18 décembre | France Fauteux | « Les Amouros » | Céramique | Exposition & boutique
- Du 27 janvier au 11 mars | « Rétrospective » | François Houdé | Verre | Exposition & boutique
- Du 13 avril au 20 mai | Ingrid Bachmann | Oeuvres textiles interactives | Exposition & boutique
- Du 1^{er} au 23 juin | Exposition annuelle des finissants en Techniques de métiers d'art du cégep Limoilou à la Maison des métiers d'art de Québec | Céramique, construction textile et sculpture | Exposition & boutique

QUELQUES TÉMOIGNAGES D'APPRÉCIATION

Chantal Gilbert | « Points de rupture »

Président d'honneur: Paul Bourassa, conservateur aux expositions, Musée national des beaux-arts du Québec

« Dès ses débuts, MATERIA s'est engagé dans le développement des métiers d'art actuels au Québec avec une rigueur intellectuelle et un professionnalisme hors du commun. Ce centre d'artistes unique en son genre s'inscrit déjà comme une institution incontournable à l'avancement de notre secteur de création. Le dynamisme de l'équipe et la qualité de leurs productions favorisent le dépassement de tous les artistes qui ont eu le privilège d'occuper ces lieux dans l'espoir de partager leur passion. J'ai eu ce privilège et mon parcours personnel et professionnel en a été profondément marqué. Bravo, merci et longue vie. »

Chantal Gilbert

Joaillière et coutelière d'art, Québec

Récipiendaire du Prix Saidye-Bronfman

Prix du Gouverneur Général du Canada 2008



« Points de rupture », exposition présentée au Centre MATERIA du 13 avril au 27 mai 2007.

Ute Wolff | « Luminaires textiles, explorations à l'ombre du fil »

Présidente d'honneur: Denyse Roy, professeure agrégée à l'École de design industriel, Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal

« MATERIA est un organisme unique dans sa poursuite de la qualité en métiers d'art actuels.

Aux confins du design, du "craft" et de l'art contemporain, les pratiques encouragées chez MATERIA couvrent le développement de tout un secteur de création où le Québec est maître.

D'ailleurs depuis cinq ans, la littérature théorique a explosé sur les recherches mixtes qui émergent de la rencontre de ces trois secteurs et nous assistons aussi à la définition progressive de nouveaux marchés de produits culturels hybrides et à identités fortes. »

Denyse Roy, professeure agrégée à l'École de design industriel à la Faculté de l'aménagement de l'U de M.



« Luminaires textiles, explorations à l'ombre du fil », exposition présentée au Centre MATERIA du 22 jan. au 7 mar. 2010.

Gilbert Poissant | « Le jeu du collectionneur »

Président d'honneur: Yvon Noël, directeur des activités éducatives et de l'accès à la culture, Musée national des beaux-arts du Québec / Fondateur du Centre MATERIA

« Non seulement MATERIA est le seul lieu au Canada qui se spécialise dans l'exposition des métiers d'art de recherche, mais il le fait d'une manière très professionnelle, dans le plus grand respect des artistes. À l'égard des conditions d'accueil et de diffusion, MATERIA est un modèle d'excellence qui, de plus, a pignon sur rue dans un quartier d'une grande vitalité artistique. J'adore! »

Gilbert Poissant, céramiste, Mont-Saint-Hilaire



« Le jeu du collectionneur », exposition présentée au Centre MATERIA du 10 sep. au 31 oct. 2010.

Le Centre MATERIA, seul centre d'artistes en métiers d'art au Canada, a pour mission de diffuser et de promouvoir la recherche et la création dans le domaine des métiers d'art actuels, aux plans national et international.

T 418 524-0354 | @ info@centremateria.com | F 418 524-3874 | centremateria.com | galerie 395, boulevard Charest Est, Québec bureaux 367, boulevard Charest Est, suite 701, Québec (Québec) G1K 3H3 CANADA